

教學技巧與運用

第一節 提高學生的學習動機

一、動機的意義與理論基礎

(一)動機的意義：動機是個體行為表現的內在心理趨力。它是驅使個體表現各種行為以及願意參與各項活動的一種趨力。

(二)動機理論：

1. 行為取向的動機理論
2. 人本取向的動機理論
3. 認知取向的動機理論
4. 社會學習取向的動機理論

二、學生學習動機低落的成因

學生在學習方面表現不佳，除了本身的智能與身心發展之外，最重要的因素是缺乏成就動機導致。教師在探討學生成就動機低落的原因時要考慮到個人因素與環境因素。

三、提升學習動機的自我調整策略

自我調整策略中，包括運用高成就動機者的行為特徵、設定適當的具體目標、設定適當的具體目標、擬定達成目標的策略等。

四、提高學生學習動機的有效策略

- (一)提供行為後果的增強
- (二)啟發興趣並激發好奇
- (三)提示努力之後的情境
- (四)提供自我實現的機會
- (五)增進學生的學習信心
- (六)營造良好的學習氣氛

第二節 吸引並維持學習者的注意力

一、充實教室的基本設備

- (一)提供有組織性的教室環境
- (二)設法成為支援的教師
- (三)安排具有挑戰性的作業
- (四)設法使作業更有價值

二、建立正面期望與信心

- (一)作業符合學生程度
- (二)學習目標明確可行
- (三)強調學習自我競爭
- (四)與學習欠佳者溝通
- (五)形成問題解決模式

三、具體說明學習的價值

- (一)學習活動應與學生興趣相符
- (二)教學活動應結合學生的興趣
- (三)激發學生對學習的好奇心
- (四)運用寓教於樂的策略與方法
- (五)善用新奇與熟悉策略於教學
- (六)說明當前學習與未來生活關係
- (七)提供各種誘因與酬賞

四、引導學習專注的策略

- (一)提供學生適當的表現機會
- (二)提供學生創造與成果空間
- (三)避免過於強調分數的重要
- (四)減少工作風險但不宜簡化

(五)形成適當學習動機模式

(六)傳授適當的學習訣竅

第三節 激發學生學習上的好奇心

一、激發學習上好奇心的策略

(一)控制教室的激發水準

(二)運用各種問題解決案例

(三)運用提問策略激發好奇心

(四)運用各種競賽技巧

二、激勵學生的動機、好奇與學習好奇心

有效的讚美	無效的讚美
有條件的給予	隨意而沒有系統的給予
針對成就中特別的表現	針對學生整體的正面表現
以自發性、多樣性、以及其他種種的特性來顯示讚美的可信度;使學生的成就 能引起大家的注意	表示過於千篇一律,無法引起學生太大的注意與重視
達到某種績效的標準就給予讚賞(包括學生的努力)	獎勵學生的參與,並不考慮中間過程的表或表現的結果

第四節 發問的技巧

一、發問的意義及教學功能

- (一)引發學習動機。
- (二)發現學生問題及學習興趣，幫助學生學習。
- (三)提供學生表達討論的機會，增進其理解和組織能力。
- (四)複習和整理教學內容。
- (五)評鑑教學和學習成效，達成教學目標。
- (六)啟發學生思考。

二、提問原則與技巧

- (一)轉引：運用一個具有多種答案的問題，加以探討的技巧。
- (二)迅速提示：迅速提示技巧是用於誘導學生逐步接近正確答案的一種技巧。
- (三)深入探究：在協助被問者，能對問題答案做更深入詳細的探討。
- (四)轉問：在某位學生發問後，教師不直接回答該學生，而是轉問其他學生，以使更多學生參與討論，使學習重心在學生身上。
- (五)反問：反問是請發問學生自己做答，好讓發問者有機會自行思考問題。

三、候答與理答的原則和技巧

- (一)神情專注
- (二)鼓勵作答
- (三)避免批判
- (四)增加互動
- (五)導正離題

第五節 討論的技巧

一、討論成功的因素

- (一)人數多寡
- (二)座位安排
- (三)成員組合
- (四)團體凝聚力
- (五)溝通型態
- (六)討論任務
- (七)個別差異

二、討論的技巧

- (一)發問技巧：提出不同層次的問題，引導學生思考。
- (二)探究技巧：增進成員彼此的溝通互動，使討論能順利進行，它包括澄清、延伸、證實、比較和綜合五項動作。
- (三)鼓勵發言技巧：以語言或非語言選擇並同意與成員的某一部份意見。
- (四)爭議事件處理：此情境有多言、沉默、情緒性衝突和出現爭議問題等四種。

第六節 獎懲的技巧

一、獎賞的類型

- (一)社會性的獎賞：教師的讚美、微笑、回應和期許…等。
- (二)活動性的獎賞：指給予學生所喜愛的活動，做為激勵其正面行為的策略。
- (三)代號性的獎賞：榮譽卡、勳章、大功…等。
- (四)物質性的獎賞

二、讚美的運用

- (一)表示贊同
- (二)表達讚美的理由
- (三)說明進步的情況
- (四)說明達到目標行為的獎賞
- (五)給予鼓勵

三、獎賞的原則

- (一)多讚美少糾正
- (二)選擇適宜的獎賞
- (三)避免獎賞副作用

四、懲罰的技巧

- (一)溫和的懲罰方法：忽視不當行為、改變教學活動、運用幽默感、制止干預不當行為、督促提醒目標行為、運用同儕影響力。
- (二)強硬的懲罰手段：警告、取消獎賞、從事補救活動、隔離、驅離學習環境

五、懲罰的原則

- (一)懲罰前敘明受罰理由
- (二)建立懲罰標準

(三)私下進行懲罰

(四)少用強硬懲罰

(五)施罰時保持冷靜

(六)重視懲罰輔導

第七節 教學程序的變化與運用

一、教學程序的擬定

教師教學活動的進行，必須事先擬定各種教學方案作為教學實施的參考。一般教學活動的進行，教師必須針對課程與教學的需求，配合各種學科教材教法，擬定各種教學計畫或教學方案，作為教學的依據。教學程序的擬定，教師必須累積多年的經驗，糅合教育專業與專門知識，形成行動的藍圖。

二、教學程序的變化

教學程序的變化，可以喚起學生的注意力，同時讓教師在教學活動中有更彈性運用的機會。

三、在教學上的意義

教師在有規劃、有系統的情況之下，隨時可以改變自己的教學，以符合班級生活的實際需要。

第八節 教學技巧的變化與應用

一、教學技巧的評估

教學技巧的評估讓教師瞭解教學技巧有關的各種準備工作，例如在準備工作方面，先備知識的決定；在教學內容的選擇方面，教師是否準備充分；在教學中教師是否已經解釋教學目標並建立各種學習的趨勢，對於前導組織的教導是否足夠，學習材料的教學是否已經足以讓學生瞭解學習上的需要。

二、教學設計的評估

在教學設計的評估中，瞭解教師在教學準備中是否考慮教學的內容、前導組織、教學目標、教學情境的布置是否適當、教學流程的擬定周全嗎？時間的掌握恰當…等問題，如此教師的教學活動就可以順利進行。

三、教室教學的微觀觀察

教室教學的微觀觀察通常是找一位或多位經驗教師進行教學觀摩，而新手教

師在旁邊觀察經驗教師的教學，以及在教學中的各種技巧轉換。

四、教學活動的明確性

教學活動的明確性，必須顧及下列要素：目標的陳述是否清楚？是否做明確的內容組織？使用相關聯處來解釋嗎？所舉的例子適當嗎？教學活動是否使用規則—例子—規則的技巧？…等。

第九節 教導學生如何專注

- 一、設定各部份的工作目標
- 二、經常變換各種不同活動
- 三、經常提供各種練習機會
- 四、隨時謹記大目標小目標
- 五、提出問題檢核理解程度
- 六、為學習的概念舉例說明
- 七、尋找所學習的運用機會
- 八、擬定定期的休息計畫
- 九、監控自己的注意力

參考書目

林進材(2004)。教學原理。臺北：五南。

張霄亭、朱則剛、張鐸嚴、洪敏琬、胡怡謙、方郁琳、胡佩瑛(2002)。教學原理。

臺北：空中大學。