

通識知能：藝術裡的醫學圖像

- 一、主辦單位：附醫師資培育中心、教師發展中心
- 二、場次：107年8月29日(星期三)17:30~19:30(立夫教學大樓 101 講堂)
- 三、講師：吳大有 老師
- 四、對象：醫師、醫事臨床教師、學校教職員皆可參加
- 五、報名網址：
- 六、議程：<http://webap.cmu.edu.tw/cfd/Apply.asp>

時間	主題	主講者
17:10-17:30	報到	
17:30-18:15	古典藝術與醫學	吳大有 醫師
18:15~19:30	現代醫學與藝術	
19:30-	賦歸	

- 七、報名期限：107年8月15日至107年8月27日
- 八、時數：附醫：教學能力提升(教材製作)--2小時。
學校：教師研習積分1分。
- 九、聯絡人：附醫師培中心-林政鴻(附醫分機 4612)
教師發展中心-黃坤堆(分機 1622)
- 十、講師簡介：

多才多藝的吳大有醫師，本身由畫家一頭栽進醫學的領域，還跨足攝影及設計領域；佐以邊沁或傅柯的哲學、醫學與藝術史，將為沈浸於單一醫學視野的觀眾，帶來不一樣的醫學圖像深度剖析。

對於天天「接觸」的 X 光，我們只知侖琴發現後為醫學診斷帶來新紀元，但不知「照 X 光」居然曾蔚為時尚、走在流行尖端！我們知道達文西對解剖學鑽研頗深，但不知他畫的《維特魯威人》犧牲部分真實性，藝術成分比實用成分還高！我們附會風雅看大體解剖展，可曾想過其商業價值可能悖離醫學也悖離藝術？我們在醫院習以為常的 CT 與 MRI，已有藝術家以之為媒材，創作出作品且行之有年。